

LIONE & PARIGI

Dal 27 dicembre 2026 al 02 gennaio 2027



27 dicembre: Venezia - Lione

14:45 - 16:10 volo per Lione

Trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

28 dicembre: Lione

Colazione in hotel.

Ore 9:00 incontro con la guida e inizio della visita della città.

Si parte dal cuore della città vecchia con la Cattedrale di Saint-Jean. Una delle curiosità più affascinanti è l'orologio astronomico del XIV secolo, che ancora oggi indica non solo l'ora ma anche le posizioni del sole, della luna e delle stelle.

Si prosegue lungo la "Longue Traboule" fino alla "Traboule della Tour Rose", che offre uno scorcio su una magnifica torre circolare color ocra situata in un cortile rinascimentale.

Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio attraversamento del ponte sulla Saona verso il quartiere contemporaneo, per osservare la trasformazione urbana della città. Visita della zona dei Docks Rambaud con il Cube Orange (Jakob + MacFarlane), edificio color ruggine caratterizzato da grandi cavità nella facciata che permettono alla luce di entrare, e il Monolithe, complesso eco-sostenibile progettato da diversi studi internazionali, tra cui MVRDV.

Proseguimento con la visita al Musée des Confluences, iconico edificio in vetro e acciaio soprannominato "Nuvola di Cristallo", situato nel punto in cui il Rodano e la Saona si incontrano.

Cena e pernottamento.

29 dicembre: Lione - Parigi

Colazione in hotel.

In mattinata visita al Museo delle Belle Arti di Lione, fondato nel 1801, uno dei più importanti musei europei. Ha sede nel Palazzo Saint-Pierre, splendido complesso del XVII secolo, un tempo convento delle suore benedettine.

Il museo ospita una collezione enciclopedica che spazia dall'antichità egizia e greco-romana fino all'epoca moderna, comprendendo sculture, dipinti, medaglie, arti decorative e tessuti. Durante la visita si potranno ammirare opere di grandi maestri fiamminghi come Quentin Metsys e Rubens, artisti italiani come il Perugino e il Veronese, oltre a importanti autori francesi come Delacroix, Monet e Rodin, e artisti lionesi come Pierre Puvis de Chavannes.

Tempo libero per il pranzo.

Nel primo pomeriggio trasferimento in stazione (indicativamente ore 14:00-14:30) e partenza in treno per Parigi (durata circa 2 ore).

All'arrivo trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

30 dicembre: Parigi

Colazione in hotel.

Incontro con la guida e inizio delle visite.

Visita alla Fondation Cartier pour l'art contemporain, centro di sperimentazione artistica fondato nel 1984 da Alain Dominique Perrin, che ospita mostre di artisti e designer internazionali. Nell'ottobre 2025, la Fondation Cartier ha inaugurato i suoi nuovi spazi parigini al numero 2 di place du Palais-Royal, nel cuore della capitale, di fronte al Museo del Louvre, in un edificio haussmanniano costruito nel 1855, i cui interni sono stati completamente reimmaginati dall'architetto Jean Nouvel.

Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio visita all'Institut du Monde Arabe, straordinaria opera di architettura moderna progettata da Jean Nouvel. L'edificio rappresenta un dialogo tra cultura araba e occidentale; la facciata in vetro e alluminio è ispirata ai motivi dei mashrabiyya, elementi tradizionali che filtrano la luce creando suggestivi giochi luminosi.

All'interno si trova un museo dedicato all'arte e alla cultura islamica dall'VIII secolo ai giorni nostri. Dal nono piano si gode inoltre una splendida vista panoramica su Parigi.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

31 dicembre: Parigi

Colazione in hotel.

Incontro con la guida e partenza in pullman per l'escursione a Fontainebleau e Barbizon.

Visita al Castello di Fontainebleau, una delle residenze preferite dei sovrani francesi da Francesco I a Napoleone III. Il complesso si distingue per cortili, scalinate monumentali e ambienti riccamente decorati, testimonianza dell'evoluzione architettonica tra stile italiano e francese.

Al termine proseguimento per Barbizon, pittoresco villaggio ai margini della foresta, celebre per aver ospitato nel XIX secolo artisti come Corot, Millet e Rosa Bonheur, precursori dell'Impressionismo.

Tempo libero per il pranzo.

Rientro a Parigi e tempo a disposizione per relax o visite individuali.

Cena di Capodanno in hotel e pernottamento.

1 gennaio: Parigi

Colazione in hotel.

Mattinata libera.

Nel primo pomeriggio incontro con la guida per una passeggiata sull'île de la Cité, con vista esterna sui principali monumenti: Sainte-Chapelle e Conciergerie, fino alla Cattedrale di Notre-Dame.

Dopo il restauro successivo all'incendio del 2019, la cattedrale ha riaperto al pubblico il 7 dicembre 2024 ed è nuovamente visitabile. L'interno colpisce per la sua verticalità, la luce delle vetrate e l'atmosfera solenne. Durante la visita si potranno ammirare la navata, le cappelle laterali, i celebri rosoni e numerosi dettagli scultorei.

Cena e pernottamento.

2 gennaio: Parigi - Venezia

Colazione in hotel.

Mattinata libera oppure possibilità di visita facoltativa al Museo del Louvre (su prenotazione al momento della conferma).

Nel primo pomeriggio trasferimento in aeroporto.

Volo di rientro per Venezia alle ore 17:35 con arrivo previsto alle 19:10.

Quota di partecipazione per persona: € 2.300,00

Supplemento camera singola € 700,00

Base minima partecipanti: 20 persone

Maggiorazione non iscritti: € 40,00

La quota comprende:

- volo da Venezia;
- trasferimenti in pullman GT riservato;
- biglietto treno da Lione a Parigi;
- 6 pernottamenti con prima colazione in hotel;
- sistemazione in camera doppia;
- 6 cene;
- ingressi come da programma;
- mance d'uso;
- assicurazione medica e bagaglio.

La quota non comprende: pranzi, bevande ai pasti, extra di carattere personale, tassa di soggiorno da pagare in hotel, quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

Assicurazione annullamento € 120,00 da richiedersi al momento del versamento dell'acconto.